Grille évaluation "Animation Développée"	Nb points	Pts obtenus
1. Texte écrit : …... Liste de mots clé : …….		
L1 34 Planification de la production orale en tenant compte des caractéristiques du genre choisi		
L1 34 Préparation de supports écrits en appliquant les procédés d'écriture et de composition propres au genre choisi		
2. Elements : qui /quoi/ou/quand clairement identifiables	2	
L1 34 Hiérarchisation des idées, préparation d'un aide-mémoire	1	
FG 31 Recours aux moyens audiovisuels et informatiques adaptés à la tâche à effectuer jusqu'à la production finale		
3. Logique et clarté des enchaînements informatifs		
L1 38 Exploiter les instruments de la communication pour collecter l'information		
…en organisant l'information, en l'enregistrant, en la classant, en la triant et en la retrouvant	1	
…en développant un usage éthique de l'Internet (droits d'auteur, règles d'usage, identification des sources,…)	1	
4. Clarté des explications : pourquoi / comment		
Dialogue		
adapté aux explications	0.5	
fait avancer l'explication	0.5	
Termes spécifiques expliqués	0.5	
Globalementles explications sont claires et... compréhensibles	0.5	
5. Originalité du dialogue (simple Q-R ? ou mise en place d'un "genre" détectable (spécialiste-généralise) ou personnages "typés")	1	
L1 34 Utilisation de procédés de modalisation (hélas, par bonheur, sans doute, il se peut que,…)	1	
Adaptation de la production orale (précisions, reformulations, répétitions,…) et de son contenu (exemples, anecdotes,…)		
6. Avis personnel		
Donné	1	
Argumenté (convaincant !)	1	
7. Structure : vocabulaire (adapté, peu de répétitions) temps des verbes		
L1 34 Utilisation des organisateurs, des connecteurs et des reprises anaphoriques	1	
Adaptation des temps des verbes (plutôt au présent et au passé composé)	1	
8. Durée au moins 60 secondes	1	
L1 34 Calibrage de la production orale en fonction du temps à disposition et de la visée		
9. Voix et interprétation		
L1 34 Adaptation du ton, du volume, de la diction, du rythme, à la situation d'énonciation		
Débit : trop rapide, rapide, correct, lent, trop lent	0.5	
Rythme : monotone, agréable, haché	0.5	
Intonation : monocorde, variée, inappropriée	0.5	
Articulation : globalement claire, peu distincte	0.5	
Globalement texte dit et non lu ?	0.5	
Globalement ton radio : efficace (car spontané) peu efficace (trop "lu")	0.5	
10. Lien avec titre musical ou animation "suivant" ?	1	
L1 34 Observation du protocole de la production orale propre à chaque genre (salutations, présentation des intervenants, sommaire, remerciements, écoute, tours de parole,…)		
	18	