

**Grille évaluation "Animation Basique"**

Nb points Pts obtenus

**1. Texte écrit : ..... Liste de mots clé : .....**

- L1 34 Planification de la production orale en tenant compte des caractéristiques du genre choisi  
L1 34 Préparation de supports écrits en appliquant les procédés d'écriture et de composition propres au genre choisi

**2. Elements : qui /quoi/ou/quand clairement identifiables**

- L1 34 Hiérarchisation des idées, préparation d'un aide-mémoire  
FG 31 Recours aux moyens audiovisuels et informatiques adaptés à la tâche à effectuer jusqu'à la production finale

2  
1**3. Logique et clarté des enchaînements informatifs**

- L1 38 Exploiter les instruments de la communication pour collecter l'information  
...en organisant l'information, en l'enregistrant, en la classant, en la triant et en la retrouvant  
...en développant un usage éthique de l'Internet (droits d'auteur, règles d'usage, identification des sources,...)

1  
1**4. Originalité du dialogue (simple Q-R ? ou mise en place d'un "genre" détectable (spécialiste-généralise) ou personnages "typés" )**

- L1 34 Utilisation de procédés de modalisation (hélas, par bonheur, sans doute, il se peut que,...)  
Adaptation de la production orale (précisions, reformulations, répétitions,...) et de son contenu (exemples, anecdotes,...)

1  
1**5. Structure : vocabulaire( adapté, peu de répétitions) temps des verbes**

- L1 34 Utilisation des organisateurs, des connecteurs et des reprises anaphoriques  
Adaptation des temps des verbes (plutôt au présent et au passé composé)

1  
1**6. Durée au moins 30 secondes**

- L1 34 Calibrage de la production orale en fonction du temps à disposition et de la visée

1

**7. Voix et interprétation**

- L1 34 Adaptation du ton, du volume, de la diction, du rythme, à la situation d'énonciation  
Débit : trop rapide, rapide, correct, lent, trop lent  
Rythme : monotone, agréable, haché  
Intonation : monocorde, variée, inappropriée  
Articulation : globalement claire, peu distincte  
Globalement texte dit et non lu ?  
Globalement ton radio : efficace (car spontané) peu efficace (trop "lu")

0.5  
0.5  
0.5  
0.5  
0.5  
0.5**8. Lien avec titre musical ou animation "suivant" ?**

- L1 34 Observation du protocole de la production orale propre à chaque genre (salutations, présentation des intervenants, sommaire, remerciements, écoute, tours de parole,...)

1