

## RadioBox – Per : les émissions thématiques

Afin de compléter l'offre d'activités « per - compatibles » nous proposons un développement de l'offre RadioBox.

En effet, si les activités liées à une diffusion sur Scolcast offrent une adéquation parfaite entre plusieurs objectifs Mitic du Per et des objectifs disciplinaires, ces activités nécessitent un accès systématique aux infrastructures informatiques des établissements.

Comme cet accès n'est pas toujours aisé, nous proposons sur [www.radiobus.fm](http://www.radiobus.fm) une activité média temporaire débouchant sur une diffusion à l'antenne de Radiobus (sur le web et en DAB+) et qui, pour sa réalisation, ne dépend pas des infrastructures informatiques de l'établissement. Le RadioBox mis en prêt de manière temporaire donne une totale autonomie à l'enseignant-te souhaitant mener cette activité en classe. Une formation et surtout un coaching des participants seront assurés par l'équipe RadioBus.

### 1. Principe de l'activité

Dans le cadre d'une discipline déterminée les élèves préparent par groupe une petite émission sur une thématique issue des « propositions de thèmes en lien avec la progression des apprentissages » que propose le Plan d'Etudes Romand (PER) dans chaque domaine disciplinaire.

Cette petite émission thématique, d'un format de 8 à 20 minutes (environ) a pour but de présenter un sujet en lien avec la discipline en 2 à 4 interventions journalistiques de 2 à 3 minutes chacune. Des intermèdes musicaux en lien avec le sujet (ou pas !) rythment le déroulement de l'émission.

Une telle petite émission est préparée par un groupe de 3 à 6 élèves. La notion de travail de groupe est totalement liée à ce type d'activité (capacités transversales : collaboration, communication, démarche réflexive notamment). Cependant la structure même du déroulement de la chronique permet de charger chaque élève d'une partie « rédactionnelle » liée au contenu. Ainsi l'enseignant peut évaluer cette activité aussi bien par élève que par groupe.

A noter que le nombre de chroniques par émission ainsi que le nombre d'élèves par groupe est totalement flexible !

Cette activité se déroule en 3 phases :

La première consiste à préparer le contenu rédactionnel de l'émission, à l'image de la préparation d'un exposé, tout en ayant au préalable insisté sur la nécessité de préparer les textes dans une perspective d'oralité.

Une fois ce travail suffisamment avancé, débute la seconde phase (2 à 3 semaines avant le début des diffusions). Il s'agit de « prendre en main » le radiobox mis en prêt dans la classe soit :

- préparer sur le box le conducteur d'émission de chaque émission
- apprendre et maîtriser l'outil
- profiter de faire quelques essais.

La 3<sup>ème</sup> phase consiste à enregistrer les émissions en condition de faux direct (une fois démarré on ne stoppe pas l'enregistrement : les émissions seront diffusées tel quel, comme si elles étaient réalisées en direct).

Les émissions sont :

- soit enregistrées en une fois puis diffusées hebdomadairement les unes après les autres,
- soit enregistrées hebdomadairement durant 2 à 4 semaines. Cet étalement des enregistrements sur plusieurs semaines offre la possibilité de mettre en place une réelle activité d'«évaluation formative des productions» menée par les élèves eux-mêmes, notamment au moyen de grilles d'écoute. Les constats et conseils découlant de ces évaluations pourront faire évoluer si nécessaire les productions restant à enregistrer.

**Pratiquement :**

(tous les documents formulaires se trouvent sur le site radiobus :  
[www.radiobus.fm/informations-radiobus/ressources-radiobus](http://www.radiobus.fm/informations-radiobus/ressources-radiobus)

1. créer les groupes de production (3 à 6 élèves) → **doc O1**
2. choix du nom de la webradio
3. attribution des sujets (si sujets définis par l'enseignant) ou choix des sujets en adéquation avec la branche (si choix laissé aux élèves → validation de l'enseignant) → **doc O3**  
centraliser les sujets de toutes les interventions journalistiques (pour éviter des doublons entre émissions)
4. distribution des formulaires pour chaque groupe (de 3 à 6 élèves) :  
    1 x **A1** (prise d'antenne)  
    1 x **A10** (remise d'antenne)  
    ... x **J1 - J2A** (1 doc par intervention journalistique :chronique)  
    1 x **M1** (choix musical)  
    1 x **C2A ou C3A ou C4A** (conducteur d'émission : en fonction du nombre de chroniques par émission)
5. préparer le contenu rédactionnel de l'émission (à savoir les chroniques) à l'image de la préparation d'un exposé, tout en ayant au préalable insisté sur la nécessité de préparer les textes dans une perspective d'oralité. Les doc **J1** ou **J2A** (plus complexe) peuvent être utilisés pour préparer ces chroniques
6. Une fois ce travail de préparation de contenu suffisamment avancé, débute la phase de « prise en main technique » du radiobox mis en prêt dans la classe (en général 2 à 3 semaines avant le début des diffusions) soit :
  - préparer sur le box le conducteur d'émission de chaque émission (doc **C2A-3A-4A**)
  - apprendre et maîtriser l'outil
  - profiter de faire quelques essais.
6. contrôler le choix des titres musicaux (éviter les doublons) → **doc O2**

**2. Activité « émission thématique » et PER**

Une activité « radio » réalisée dans le cadre scolaire et diffusée sur RadioBus permet de travailler « presque systématiquement » les objectifs suivants du plan d'études romand :

FG = formation générale     L1 = langue 1 (français)     A-MU = Arts – musique  
Cycle 2 (Cyp2, Cyt / +3 – +6): FG21 / L1 22 / L1 24 / A21AV / A21MU  
Cycle 3 (7ème, 8ème et 9ème) : FG31 / FG 33 / L1 32 / L1 34 / A31MU

Cette activité radio étant réalisée dans le cadre d'une discipline, elle intégrera de fait des objectifs disciplinaires du PER.

Enfin les capacités transversales (la collaboration, la communication, la démarche réflexive...) font partie intégrante d'une activité radio diffusée sur RadioBus

Ainsi produire, réaliser en classe et diffuser des « chroniques+ » permet de travailler autant des objectifs disciplinaires que de formation générale tout en mobilisant et favorisant les capacités transversales...

**Exemples (Objectifs PER liés à la production media FG31 / FG 33 / L1 32 / L1 34 / A31MU )**

**Géographie 11<sup>ème</sup> année** (SHS31) Série de 5 « chroniques+ » sur la problématique de l'eau dans le monde (répartition, accès, gestion des ressources) au travers de 5 situations différentes (soit géographiques : le Danube, le Nil... etc soit liées à des projets d'infrastructures

**Histoire 9<sup>ème</sup> année** (SHS32) Série de 4 « chroniques+ » sur les aspects de la civilisation médiévale et aspects de l'histoire du/des cantons pendant cette période

**Citoyenneté 10<sup>ème</sup> année** (SHS34) Séries de 4 « chroniques+ » sur la notion d'Etat (approche historique, organisationnelle, actuelle etc !)

### 3. Planification « réservation des box »

Un nombre de box reste disponible pour cette activité. Les enseignants-es intéressés-es peuvent contacter [denis.badan@hepl.ch](mailto:denis.badan@hepl.ch) tel 079 693 23 26 tout au long de l'année pour réserver un box.

La flexibilité du concept permet ainsi à chaque enseignant-e d'intégrer en cours d'année une telle activité. Il est malgré tout conseillé de planifier suffisamment tôt l'activité afin d'être certain de pouvoir disposer d'un box ! Pour la réalisation de l'activité, le box peut rester de 3 à 6 (éventuellement 8 !) semaines dans la classe en fonction du nombre d'émissions à enregistrer.